

مجلس الامم



WARNER HOME VIDEO

[illegible]

קמפיוס וולט פריד וזמבר-קאמיוס וזמבר
BETA-VHS

★ על חבר מתוח (קלינט איסטור) ★ יפהפיות
במלכות (גיימס קובורן) ★ דופקים את המאפיה
(טרוס ויל ובאר ספוסר) ★ נגסם סגול (פרינס)
★ הביאו את ראשו על אלפרדו גארסיה
★ (ורן ווטס)

כ־300 סרטים וביניהם 13 סרטי ג'יימס בונד, 15 סרטי קלינג איסמווד, 12 נעוּת סרטים מצויים ועל כאנס באני, ג'יימס טוק, בייס לעוּפּוּרִים מוּדוּלִים, מוּשָׁקִי מלחמה, יוּמָל, טקורִיו, ועוד ועוד.
פרטים בטפריות הידא המובחרות.

173:



12" סטנדרט וולטג'ים מא'י חזקת:

השורר האדום * גרמלנים * המותממת הקטנה * העונש לסי גארם * מסביב לעולם ב־60 יום
עיר לוחמת * חיזר ורעם מעבר לדוב * 110 * מאחורי הסורגים * רצח בעיניים * שולח נצח
וגרת פורמולקו * נשים בנודף * משחק מסוכן * תפיסת העידים * מושע בעשרות דהוקן
מוקדם מקלסני * תנינה במשפחה * מלך הוועג * מוסיקה לוחמית * מוסיקה לוחמית

[illegible]

כלבתולים
סרטים מצויירים
עם פסקול בעברית

תבוס את המחיר כשהוא קבוצ !!!

צו המהירות המצויד של הלהקה של המהירות
במחירי המצוינות במועדוני המהירות ובמחירים

מחנה ביה
YAMAHA
כלי נגינה
בשורה



סינטיסייזר דיגיטלי
YAMAHA
מחזורת
Chorus Split DX - 21
רגם 160 צלילים בוכרזן פנימי

אורגן
Farfisa
5 אוקטבות
עם חיבור Midi למחשב ביתי רגם FK60



גיטרה ספרדית
LORCA
מחזורת



2
מערב חופים Sam-Ick
5 חלקים
עם מצלחת PAISTE



4
גיטרה חשמלית מקצועית
VANTAGE



מעבדת מוסיקה
אם תפגע מיד, תהנה מן היתרונות הבאים:
● השבועות יגיע לכתוב בדואר מדי שבוע, ללא כל תשלום נוסף.
● על ידי תשלום מראש, אתה מוכרח מעליית מחירים צפויים במשך השנה וטעם לכל פרס אישי - הספר "המשפחה".

תלשח חתימה

שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת
שם מדידת

טור ראשון

מריצת דרך לחדר ההלבשה

חדר ההלבשה של הספורטאים הגברים היה תמיד בבחינת טאבו לזרים שבתור בתנועות הספורט כמקצוע. שעה שכל התנועות הגברים יכולים להיחשק מימיה לחדר ההלבשה. אחרי משחק, ואך טבעי בעיניהם לראות את הספורטאים לפני ואחרי מקלחת - תורה כתבת הספורט בחוף, מול דלת הסומה.

בשבוע שעבר נפרץ סוף סוף המחסום. חברת המערכת, ברויזה ביגמן, הודיעה על וביקשה רשות של מחלקת קבוצת אליצור מנחת להחליט נוכחות בשיתוף התירוף לפני המשחק עם הפועל חולון, בעת ההפסקה ועם השריקה לסיום. להפתעתה - נענתה בחיוב. על רשמיה - במדור "חטיף" בעמוד 4 בגליון זה. אלו, הגברים, מבקשים עתה יחס דומה. גם אנחנו רוצים לבקר בחדר ההלבשה של קבוצת הנשים. נבחר לו את המקום ואת האביזרים, ובקש יפה ונראה מה תהיה התגובה.

משתתפת קבוצה נוספת שלנו, תלמה אדמון, אינה עוסקת בסיקור שוטף של אירועי ספורט. כעבודתה הוסיפה עיסוקה, בעיקר, בענייני ספורט, אמנות וערכים.

תלמה ביקשה הודמנות לחזור אל עולם הספורט, באמצעות ראינות עם אישיותות שונות. אנו משוכנעים שעשינו עיסוקה טובה. תלמה רואה את המראית שלה בעין אחרת. הוויית שלה מעניינת. השבוע ראינו את גיורא שפיל, בעבר כוכב בן לאומי של מכבי ת"א, כיום מנהל בהפועל פ"ת. עד כמה שידוע לנו - תלמה נהנתה מזה.

בשנה נורא שפיל, בעבר כדורגלן מפורסם, כיום מנהל בהפועל פ"ת. יש לו חביות. תלמה אדמון שוחחה עמו, עמ' 9-8. צילום: עדי אביש.

עורכים:
אלכס דרזין
משה לור
צלם: עדי אביש
עיצוב גרפי: שפי דגן
מודעות: נילח שניידר
טלפון: (03)439442
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"



כותבים

קחות חושבים

אין לקבל, בשום אופן, את הרך שבה העלה וכו' של הרצל קבי" שבה המשחק הבין-ארצי עם נבחרת אנגליה ברמינגהם. ההתאחדות לכדורגל היתה זו שצריכה היתה ליום את רפת הווייטה. השחקנים נכנסו לתיאור רגש כאשר ראו כי איש בהתאחדות אינו מתכוון לעשות זאת ביחמתי. ריכזו על "פרוטוקול". היכן כתוב שאסור לכבד וכו' של משהו כמשחק ביוארצ'י, וכמה נופל כבודו של הרצל קביליו ו'ל מאביו של כדורגלן זה או אחר שנפטר והקבוצות מכבדות את זכרם.

עוד סימן לקצת החושבים של התאחדות ירח קביאל ירושלים

עכשיו הבנתי

כמה דקות אחרי שהסתיים המשחק עם אנגליה, פרצו לשירה ברמינגהם כמה עשרות אוהדים אנגלים כדי להבק ולתהתחב באליהם שניצחו. ממקומי ביצע ראיתי כיצד ניגשים סטן ו"חונקים" אותו מרוב אוהבה. בידיות היו פחיות בירה ריקות (מי איפשר להם כניסה לתחומי המגרש עם פחיות בירה - הרי זה אסור) שהחלו לתעוּפף לכל עבר וכמעט פגעו באחד השוטרים שהיה בקירבת מקום.

השוטרים עשו כל מאמץ להרחיקם מהשורה, אך הם גידמו אותם כמלים בר

האיש בג'מ עם חפץ והדלי

צילום: אורי קובה.

יש חור בדלי

קשה להבין את אגודות הספורט. כיום, ב'1986, מונים כסף מתוך ואל הדלי. לא מאמינים מי שיהיה נוכח ב"רבי" הפתחתקווא בכדורגל, יכול היה להיווכח במו עיניו. ישב הגיבור, או מי שזה לא היה, ספר את הכסף והשליכו לתוך הדלי.

ומה היה עורה אם היה חור בדלי? עמנו דראל חישא

אופטימיסט

כזמן האחרון מרברים וכותבים הרבה על "הדקנות" כוכבי הכדורסל במכבי ת"א. מצביעים על כך כמנס לאייתחללה באירופה. נכון שמכבי עברה, ככל קבוצה אחרת, תהליך של חילוף משמרות, הגדרם לתקופתש של מטיימת ברמה ובוהשגים. אולם אין הדבר מצביע על "סופה" של מכבי.

אני משוכנע שתוך זמן מה, כאשר תן ליפין ודרזין ג'מצי יובילו את החמישי"ה, ולצידם יופיעו צעירים מוכשרים כליאור אריזי ורון שטרייכמן. תעלה מכבי על דרך המלך ותשחזר את שגור תיה היפות.

יובל טור

מכאן מלא

"כתבו עליי בעיתון הרבה דברים" (אריק איינשטיין ושלום חנוכי)

קבוצת הפועל פ"ת היא היחידה בארץ שיש לה מנג'ר, גיורא שפיגל. הוא שם בעמדת המתנה. מזכה להחלטת ההתאחדות לכדורגל. הציעו לו לנהל את נבחרת הנוער. גיורא לא מאמין במדיניות של טלאים. הוא רוצה להיות מנהלעל של כל הנבחרות, כולל הלאומית.

תלמה אדמון

חבר ההנהלה שהביא את שפיגל, טוען שהוא התאמץ משימים זה את זה. האחר ברוח, רציני וקרי, האחר – ספוטניק ומקורב השחקנים, כחומר צועק, קריקט המגיש את הצורך, השחקנים המאמצים. שפיגל משלב ידדים מאחורי גבו ומשלה כרטיס כחורים קצרים, את השוער המתאמץ. בשנים הסוערות ביותר מבייט ח"א זה היה מנהל המשותק, לא מועיל שוחר, עצל, אמר עילוי. עומד ומחכה שהחבר יגיע אליו וזה אמר מחוץ לו. לשער. אחריו הפועל ומכבד כאשר לא שוכחים את רגעיו

[illegible]

הגרולים. הדר"ב של 70 עיין מסוגל להלהים יצרים: 0-5 לטנות מכבי ת"א. שלושה שיערים של שפיגל, גם את שוש העיניים של בכר וטבלי, ואומרים המבצרים, שפילי ביכל במסחור ההוא.

האהבים לא שוכחים לו גם את הדרבי של ה-8 באוקטובר, 72, שפילי יעל ביצע לאחר שיום קודם הדיעו להחלטת מכבי שהוא נכנס להסגר בינלאומי. ידוע הוא אומר: הדיעו חייב להגיע להחלטת ולבצע אותה. ירעתי שיקבעו על מכל הכיוונים בגלל אחת, ורציתי לחזור עיני.

הוא בא לאימון ביום חמישי ולא אמר לאף אחד כדורם, וזכר אמר לו, חובב כדורגל. אזלי כבר אז הווא שלח את המסמך למיפ"א. זה כמו שפרסם היה וקורבן היום את הממשלה לסתע. הווא החליט על צמצום, הווא ארצה קל ביותר. הווא רוצה קל צמצום. הווא ארץ של חמאס, כל חמאס, כל מנהל-על לא אלא אלא לאפשר לו לשבת בשקט על הספסל. שרי של ציטרן לתת יותר מרצ מצמצום. זה ארץ של חיי"ת רוצה להיות וחבר שרי.

אשר לוי אולי לא. אבל ל"ג"ג"י יש הרכה
 וימי שמשי, עורדרין, נגש איתו כמעט כל
 זמן, למעט התקופות שגורא שחה בח"ל. למי שיש
 הזכר כמו גורא, זה מספיק לכל החיים. כמו רבים,
 ששמי מעיר על שפגל שהוא סגור, מופנם, לא
 חופשי. האמת מוזכרת בלשון

חברים בכל העולם

בשיחה עם עיתונאי, שפיל מוכר לכביית ופנות.
הניחותת שלו משכנעת שאין לו מה להסתיר.
ראיתי אותו בתקופות של משברים, אומר שמש,
כשהעיתונות לא מירגנה לו, באותו דרכי באמת,

תמיד על הרגליים

העובדה שהוא מחויב - כבר קנתה לו כמה אויבים, אבל מעולם לא הכשילה אותו. גם אם ישאר בתום העונה נקי מתואר, ויריקרן ספורטיבית לקבוצת כדורגל כלשהו, הוא לא יתאכזב. שמגיל בלמד במשך השנים לחצות תחושות רק לאחר ניצחון. בגלל זה ישנם הסוכרים בעטות, שהוא מצליח, שלא חש מעולם במרידת הבלשן.

[illegible]

על מגרש האימונים הוא באמת נראה כמו אינטליגנטי. לא מויען חסועל פתח תקוה היא מקצועה היחידה בארץ שיש לה מנגד. ליאור שחר,

והוא יודע, שגם אם הפועל פתחתוקה עלה ימיו וחלל טרם-לדעו לציון שומאנץ הפירות שיביא אחת מידה לבד-ברטון מן הליגה הארצית ללאומית, תהיה תולדות כשמונתו. צעירים וליכודים אותם ידו ליה, אלוו חזו, חזו סבו, אף אחד לא בטוח ונחמה ימשיך כאן. לפני שלוש-חודשים הורחה התנהלות ההכרזה את אורו לפתחתוקה הנחלה נטונות אינה לוקה בהרצה כלפי כוכב העבר, הקשיים של מועצת הפועלים המקומית, והסכסוך עם יו"ר, על רקע שכו.

אימון באינפוזיה...

מעולם לא רציתי להיות מאמן ממש", מודה פיגיל. מיד חכנן להיות "המומחה". כשהייתי חתן הייתי מתקרב לנשיא, למוכרי רציתי ללמד את בונים תעצבי, אנשי מדרבנות שחקן להצליח במחנה. התמסר בידע, הוא שעניין אותי. יש פה אנשים, אני יודע. אני אוהב לנסוע ממאמן אל יכול ורבות באיסוף אישיות. אני מתעסק בקווי היסוד, ב"נפטים".

דודו ברנור, המתעסק היום בפסטימים של קווי
סיפור, טוען, שבמקרה שלהם זה עובד: „גירוא מוכן
לנקל רעות של אחרים. תחופש שהוא נותן, י עוזר
לסבוקו. אני, כמאמל, מקבל את ההחלטה הסופית;
אם גם את אני שורה, גירוא לא מעיר על כך. אין כאן
שום ווכא, ואת שותפות. אף פעם הוא לא יגיד 'אני
שומר שצריך...' תמיד זה: 'אולי נראה לך ש...'.“

„מעולם לא רציתי להיות מאמן כדורגל. מעניינים אותי יותר קווי-היסוד. לא האימוץ“, אומר גיורא. חבריו אומרים עליו שמאז ומתמיד היה „מהגרס“. לא רצה להיות „פועל שחור“.

שפיגל בטוח באבחנה שלו לגבי מחלות
בכרוזל בארץ. יש לו כסחון גם כתרופות שלו,
שלי גלל פסטרון. ערב המשחק נגד בנרת
הגליה, הרך לצפות באימון של האנגלים. נשיתם
תאמנו שלם רגילה ופסטרון, אבל השחקנים
המשיכו באופן קל, נקי, ספונטני. לא צריך להכריח
אותם לקבל אימון. בארץ צריך להחזיר אימון
אמיתי. המאמנים חרצו המיומן עם המיומן

עצמו, וזוהי הסיבה שיש להם חוקים כה קשים. אולם, כפי שראינו, הם לא חסרי אחריות. הם יודעים בדיוק מה הם עושים, וזוהי הסיבה שיש להם חוקים כה קשים. אולם, כפי שראינו, הם לא חסרי אחריות. הם יודעים בדיוק מה הם עושים, וזוהי הסיבה שיש להם חוקים כה קשים.

שגיל עצמו מתעלם מן הסערות סביבו. הנשיא קלינטון, "ג'ורג' וושינגטון", הוא נוכח כובל שרשרת עליו נשענה ובעבר הרחוק. מן מתעלם מן התרחש. לטוב ולרע, אבל אצל מבין אותם. כה נאים דמיון כדוריו טוב, היידיים הקבוצת על פססלי גרס האויבים, האחרים שבאים לפלתי אזור פתחיה של פתח-תקוה אחרי העבודה, רוצים לשפוט משיך בשנה הכאה. כרצו הם שופכים על רצפת סופר-מארוס.

זוכר והבן של...

שפיגל מנהל חיים סוליריים של תושב
מחשורון, עם אשה שלומרת אמנות וקולנוע ושני
לדים. גיורא פוגש את ירון, הבכור, כל יום.
הממונה, מכדרר בלהיטות במגרש הממונה.

הפוטבול שלי לא מתקין הביטוח
הוא צמחתי ממנו. זאת מוצרי ספורט.
אולי העולם שלי מונח בכדורגל."

באימוני הקבוצה הצעירה של הנוער. נער סמוק לחלוטין, שלא נמטר עדיין מעגלוליות הילד. למרות הדימוס העיתונאי המומזג (ורן הוא כבר של... וכו'...) את אחר לא מוכן להשכיב שתיים עליו... חלק בגלל חוסר התבונה והחשיבה של עתיד והם

ממחרים להגיד, וחלק מפני שנאמת בלתי אפשרי לתעור מה יחידה בגיל הזה, אומר שפגל. הבחילונים הם מצמצמים למכירת הסחוריות בבית, פורעם ודעתם מוקדש נטילת כל סדרים. מאז פרש בסוף 81, הוא מציג רק על אוברן הכושר

**שאלה לאשר לוי,
חובב כדורגל:**

מה המצויים ששולח יקבל את התורה
 והבחינה בתנאים שצריך לעמוד
 בהם. יקבל תורה כמותה הנבחרת. אולי
 צריך שיהיה של אדם שיש לו תודעה ברוכה.
 מהמקומים שירדו עברו אל המזרח, של משו
 כמבטותיה וזה מקורו. שבו לזרועות
 לבחור. הוא כחומר. כשהוא נכנסת
 בעצמותו לא מקבלים את המאמר ולא תחסי
 בזמן החיות. במאמרו כח. נישא את
 המאמרים שחיים. בזה המקור. אולי
 צריך לשלש. יקרא בתחילת מכתבו
 עולם עולם. שיהיה זה המקור. שיהיה
 מכתב זה המקור. שיהיה זה המקור. שיהיה
 זה המקור. שיהיה זה המקור. שיהיה זה המקור.

9/14/1967

هكذا في الأصل



על הכוונה

כתבו ארז קופמן • צילמו:

משחק ראש

נוגח אומנטיבי בלבד, מתרחק מכל גיטרה שאומייה הגנתי גם במרכז המרחב, כשהוא מוצב כחלוץ (או מגיח לעמדה זו) הוא נוגח בד"כ כדורים וזמן לכיוון השער. בשבת נגח כדור חד וחזק (מקורן) שכמעט שרט את עמוד השער. בקירבת רחבת ה"16 (בתוכה) - מגיע למצבי גיטרה למרות קומת הגומבה. "הסוד המקצועי" הוא מיקומו שם וכן זריזותו שמחזרת את זמנועת ממנו את הצורך להתמודד על כדור מוגבה. גיטחתו מדויקת במסירותו.

מונשה מזרחי - הסבה מקצועית

להופעה הסמורטיבית של מכבי יפו התרגלנו מזמן. לראות אותם ניצלים מידידה במחזורי הסיום - זה כבר הפך לעניין שבשיגרה. העונה, לאחר שני שלישים של העונה, הסיפור דומה. יפו עם תשעה משחקים ללא הפסד, דילגה רשבת מעל הקריאה. האחראי לכך הוא מונשה מזרחי, כובש השער מול מכבי ת"א (1-0). ביוני הייתה החיפוי לשעבר (מכבי) בן 30, ארבעה שערים באמתחתו. למעמים חלוץ, לרוב קשר, גם מן כבר היה, הסבות מקצועיות הוא עושה כמעט מדי שבת. כל מאמני רצו לצלל את היטו המרזי ביפו. בשבת התמקדתי בו.

מה עשה מזרחי מול מכבי ת"א?

מחצית שניה	מחצית ראשונה
בעיטות למסגרת	1
בעיטות לא למסגרת	0
מסירות מדויקות	14
מסירות לא מדויקות	2
גיחות לשער	0
גיחות אחרות	1
עבר עבירות	0
סג עבירות	2

מהירות

מונשה הינו קל דוליס. כושר גומי מצויין בנוף כזה כשלו, חופך אותו למחירי חמקן ונייד מאוד על כד הדשא. אוהב במיוחד את תפקיד הקשר. זה מאפשר לו הרבה יותר חופשיות ויזומה. מוכן לעבוד קשה כדי להיות חופשי. מול מכבי ת"א (כקשר אחר מול) הוא נע לרוחב המגרש ללא הפסק. הרבה בתנועה. במינים חדות ובשינוי כיוון מתוך רגל. קשה מאוד לשמור אישית וכאשר הוא לא נשמר (בשבת) עברו כל התקפות יפו דרכו. עמד חופשי ככולו והסתכל על האוהו בכדור. וזיזותו עוזרת לו בהתחמקות מתוקלים (מקסי בגללים מקופלות) ובגילית כדורים (מיסוי קרמר במיוחד). עד כמה הוא מהיר למדנו כשהבקיע לאחר מריצה מחירה ממרכז המגרש.

חופשי ואינר

תיקול

מודע לנחיתותו חגובנית. לא מתקל כדוריקרע קשים ומחייבים "בניסה" חזקה. נועה גם לסגת משמירת על יריב המכדרר במהירות משני צדדיו. אז צריך לבצע התלקה לבלימה ומורחי לא עושה דברים כאלו. אבל אומץ לב יש לו, אמילו רב. לכדור בנינים מקפצים הוא מרים דגלים וחולץ על הכדור. התמודד כך בשבת כמה מעמים מול קרייס (דבר המפחיד אחרים). כללית, לא חושש מלהמסיד בתיקול ואף להיטע (6 עבירות סג במשחק). מקבל גיטות בשקט. לא עושה "הצגות". כיפו הוא משמש שומר שטח בלבד. בוטביקה (לירו בקישור מאחור) אחראי על התיקולים הקשים וכדורי הגובה. מונשה סוגר חורים ושוף דשא.

טכניקה ויכולת סיום

מאמני כדורגל אוהבים את שחקן הכלבו היכולים לשחק בכל תפקיד. כמעט. מזרחי כבר הספיק להיות כמורץ (בשנה שעברה), חלוץ (בשנה) - וכשל (בצד ההגנה). כחולץ מתקשה במשחק סטטי מול אוהב אבל מוצב בתפקיד זה מדויק (באחרונה מול הפועל ת"א) בקוץ מוצב בדרך כלל מאחור. שם, חסר מלחק, הוא מנצל את כוח ה"ח" וראיית משחקו הטובים. בעל ימנית בלבד, יודע להכתיב למשחק ההתקפה. מאט ע"י הכדור (מגלגלו תחת רגלו) ומנסה להמסות עמדות של חביו. מונשה מסוגל להאיץ ע"י מסית עומק מריצה סולנית. אז, משתמש בדאבל-פאסים. כך הבקיע את שני

בשבת (מריצה מאחור ומסירות ע"י דגמי). מוסר שטות, חזק, לאחי נועה אחת לרוב, ובדיוק רב. מוכח במסירות ארוכות (רק קרימה) ובחגגות (לדגמי). גם אלו באחור דיוק גבוה. את רוב מריצותיו עושה כקיצוני (בשני האגמים במידת שווה). כל עוד אינו מסתכן בכדור הוא מסובל שם מאחור בעיטו - לא מרבה לסכן את השער. קשר הוא מעדיף (יותר מדי) את מלאכת "הבישול".

מסק דין

נותנים לו להיות חופשי והוא מורח. מדויק במסירותיו (ראיית משחק טובה) ומסוגל במריצותיו (המהיר בקבוצה). לכן גם דומיננטי מאוד כקשר אחורי, במיוחד מול הגנות איתנות. ככל שהוסך קדומה, יורדת תנובתו. אז הוא זוכה לשמירה הדוקה, מהירותו לא דומיננטית, ראיית משחקו לוקה בחסר והוא "מעיב" ביוני למיני. על קשר אחורי לא שומרים עמוד. אמנם צריך לחץ הרבה, אבל את זה מונשה חי אוהב לעשות. חוטא לנצח כשלא משתחרר מתואר ה"הבולבוניק" ביפו. שם תפקיד הקשר הוא היחיד המתאים לו.



שערים של נקודות

יש חלוצים ששערים שלהם משתלבים במסכת הכללית. אצל מוריס זאנו זה כהחלט שונה כל שער שלו שווה נקודות. ואם להיות מדויק יותר - הרי שחמישה מתוך ששת השערים שכבש העונה, הביאו להפועל ת"א כערה שירה 10 נקודות.
★ במחזור ה"18 זאנו פרץ, לראשונה העונה, את שער בנייהורת הפועל ת"א ביצחה (0-2 (השער השני היה עצמי של ירון אריב).
★ במחזור ה"18 חיים תגדיל של אלי כהן (ארבעה שערים) כבצחו על מכבי פ"ת. זאנו כבש את השער הרביעי (1-0).
★ וכאן באה הסידרה הפרטית דרצועה שלו.
★ במחזור ה"18 שני שערי נצחון על הפועל פ"ת (0-2).
★ במחזור ה"17 שער נצחון על הפועל ירושלים (0-1).
★ במחזור ה"18 שער שוויון מול מכבי יבנה (1-1).

ואותו זאנו, שכמעט "הרס" להפועל ת"א את האליפות של הפועל ת"א בעונת '81, הוא כיום ללא ספק ה"בונה" העיקרי של האליפות העונה, אם וכאשר זו תושג. זאת הרבה בזכות הצמיחה ביכולת ההבקעה שלו בחודש האחרון (במסגרת), שבאה ממש בעיותיו הנכון - בתקופת הבלימה של משה סיני, אחרי "שטיפה" משוייצר...

פחות מזה היה מצבו של זאנו לפני פריחה זו. הוא לא שכח ששוייצר רצה להוציא אותו במהלך המשחק נגד הפועל פ"ת (אחיה עומר על המגרש).

מאיר ריפמן

כשהם עשו את הדרך במנהרה - מכר הדשא להורי ההלבשה - אמר דוד שוייצר למורים זאנו: "מה איתך, אתה רוצה להרוס לנו את האליפות?". זה לא קרה השבוע. גם לא לפני שבועיים. חודש או שנה. זה היה ב"4 באפריל 1981 באיטריין בבאר-שבע. מחזור 24: הפועל באר-שבע - הפועל ת"א זאנו - במר" באר-שבע - היה מהבולטים במשחק. סחף את קבוצתו להתקפות, כבש שער ירון וגם הטיב לשמור על המגן התוקף של ה"אויבים", נימי דרייפוס. כשצריך היה - דחף. "חוצץ קטן, תפסית עם זה..." - כיקס דרייפוס. הפועל ת"א ניצחה (2-1). ועשתה צער גדול בדך לאליפות. שוייצר, שבאותו משחק ניכר בו

הפועל האחרון

באפריל '81 שיחקה הפועל ת"א בבאר-שבע. עינו החדה של רוביד שוייצר הבחינה במישהו ובסיום המשחק אמר לו: "אם אתה רוצה להתקדם - בוא ותשחק אצלי בתל-אביב". כיום - לא שוייצר ולכח לא מורים זאנו מצטערים על העיסקה בתקופה הבלימה של משה סיני, יהודה עמר, שאבי לוי ואלי כהן - זאנו הוא ראש החץ של הפועל ת"א בין הכדורגלנים הבודדים בהפועל שגם עובר. ביום בכדורגל, בלילה בפצירה שלו באשקלון.

סדר מלא

שבת פתוחה

סג'א מ'א'A



יחזקאל דורון
(הפועל תל אביב)

כוכב השערים של הפועל ת"א
* השנה מודיע דאג.
* הסיף לידה 31/7/57.
* גובה 173 ס"מ.
* משקל 64 ק"ג.
* צבע עיניים: חום.
* מצב משפחתי: חלק.
* התעוד לידה 166.
* שיעור לינה 27.
* התעוד בישראליות 5.
* קאריירה החל לשחק בנער ובנוער
הפועל תל אביב עד שנמנה על ידי קבוצת
הפועל באר שבע, אליה עבר בקיץ 1981.
הוא נמנה בקבוצה והרומה בכל משחקי אחריו
עונה ובמיוחד הפועל תל אביב.

יחזקאל דורון



ספר פוסטר

תחילת לוח. אם לא - אני מציא אותך - אמר לו שוייצר במחצית. מאו ריכז מורים לשייזר בשפת השערים, רק במחצית שנייה.

ושווייצר אמר או לעצמה. מורים צריך להיכנס רק במחצית השנייה... במחצית ראשונה הוא לא משחק... גם המנהל ציטן ניסוב לא חשב אותה: כדור שמורים יהיה טוב מתחילת המשחק, הוא צריך להתחמם שעה לפני המשחק.

הנכון שיש משחקים שאני לא טוב במחצית הראשונה אבל אחרי ששווייצר שוטף אותי במחצית, אני מיד עושה לעצמי את השבוע הנפש, וחושב מה לא עשיתי טוב, מה אני צריך לשפר, ובמחצית השנייה אני טוב הרבה יותר - מודה מורים.

חודש פורה של שערים הוא, לכאורה, התקופה הטובה ביותר שיכולה להיות בקריירה. אך אצל ואנו זה לעתים מטעה. יש תקופה שבה אני משחק טוב מאוד ולא מבקיע, או אני אחראי לא מסתכל עלי. כאן בארץ, רק כשאנחנו נותן גולים כולם נזכרים שאנחנו שווייצרים.

את סאטו הסטי רוצה מורים לעשות רק במקו

אין לי מחשבות ותכניות לשחק בח'לי. כל אחי ואחותי נשואים. חורי וקנים ואבי עיוור. אני חייב להישאר בבית ולעזור להם.

העונה הוא מקוהו שהפועל ת"א חזק באליפות. יש לו גם שאיפה אישית להיות כדורגלן העונה. זאת העונה השישית שלי כאלופה. אני כבר בן 28 וחצי, ורוצה עצמי מספיק בשל להתמודד על התואר הזה. אני מאמין שאעשה זאת סוף סוף העונה - אומר ואנו, שמאזן שעריו עומד היום על חצי תריסר. בתורם הוא אין לו שאיפת גדולות. הוא רוצה לסיים את העונה עם מניין שעריו. זה יספיק לי.

מכרן לשאיפות האלה - שלא כמו שאר השחקנים שרוקמים כל מיני תלומות - אין לו מחשבות על עתיד מקצועי בח'לי. יש לו סיבה. מכין שש אודות ושלושה אודים, אני חרוק חזק, והוא



החברות של פוסטר

110 אלף ק"מ בקו אשקלון - ת"א

מורים ואנו ראו ללא ספק לתואר. הכדורגל הנייר ביותר. הקולומטר הגדול שהוא עושה במגרש, זה ממש טיפה בים הקולומטרים שהוא צבר וצובר מדי יום בבסיסה במסלול: אשקלון - ת"א - אשקלון.

בסיום העונה הנוכחית - הוציאתו שלו בהפועל ת"א - ישלים ואנו מיכנס נסיעה של 110 אלף ק"מ לאימונים ולמשחקים. הפירוט המרוק בין אשקלון לת"א הוא כ-60 ק"מ. את הדרך האחר - חזרה - הוא עושה חמש פעמים בשבוע, במשך חמשעה וחצי. בעונה אחת הוא עושה כ-21 אלף ק"מ. בעונה הראשונה שלו הוא צבר מרחק דומה בנסיעה מביתו באשקלון לכאן-שם - ובחזרה. באותה עונה נסע כ-23 אלף ק"מ. עד לסיום העונה הנוכחית יגיע והפירוט האיש של כ-130 אלף ק"מ. מי שמתעניין בדרכות מסוגל המסבארי שלו, לא צריך לחשוש. את כל המרחקים הוא עושה לא רק במכונית שלו. מורים הרבה לנסוע במכונית ובאוטובוסים.

ואנו לא חושב לעבור לתל-אביב, טוב לו באשקלון, מה עוד שהוא רוצה להיות עם חוריו. גם כשישאל את חבריו, מרטל, אין ברירה לעזוב את אשקלון.

וכיוון שהדי מבוטנים ואבי עיוור, אני גר בבית ולא יכול לעזוב אותם לבד - מגלה ואנו. ההצלחה בכדורגל השאירה אותו עם אופי של בוגר, אך עם לב של ילד טוב.

כשהיה ילד, דומה שלא ידע כיבוד אב ואם מה. כך הוא ראה את הדברים כיום. כן להורים דתיים, למד מורים בבית-ספר דתי, אך סולק משם, לאחר שהתברר שהוא משחק כדורגל בשבת. ההורים לא חירשו. הילדיו הולך עם אבא שלי לבית-הכנסת ומשם הייתי מתגנב למגרש הכדורגל. לפעמים גם הייתי רץ ישר למגרש, מבלי שהורי ידעו.

כיום הוא משתדל ללכת לבית-הכנסת כאשר הוא נמצא בבית, מה עוד שהוא מספיק בדיאבטי. להגיע לשם מורים היה נחשאר אדם מאמץ.

כל קליעה - "בול"

לכדורגל הגיע מענה ספורט לא פופולרי במיוחד. קליעה. במקצוע זה היה מורים משך צלף וכל פגיעה שלו הייתה "בול". אולי הפסדנו אלוף בקליעה. הוא הפסיד אולי בטיס לאולימפיאדה, שאליה לא הגיע עם נבחרת הכדורגל של ישראל. מירמובין, שבה היה שחקן הרכב ראשוני. נבחרת ללכת למסווח הסמוך למגרש הכדורגל של הפועל אשקלון. משם ראתה את הילדים

החצי השני - במיצריה

ומכאן בחורה להפועל ת"א, ולהבדלים הגדולים שבין ואנו שראינו בקרנציה הקדומה של שווייצר, לקרנציה הנוכחית. מורים מיטיב לתאר זאת: אז הגביל אותי רוכיך במשחק, נתן לי גם לשמוע על המון ולרוץ איתו עד הרחבה שלנו. היום - רוכיך רורש ממני שאשחק מאמצע המגרש לכיוון שער היריב. אני לא מסתפק בזה, ואני ממשיך לדרוך אחרי שחקני-יריב. אני כל הזמן בתנועה. לא יכול לעמוד רגע במגרש.

עם כל האנרגיה שהוא משקיע במגרש, יש לו אחרי אימון, או משחק, כח גם... לעבוד.

אצל השחקנים בארץ יום העבודה נגמר אחי אימון. אצלו זה רק החצי הראשון. השני מתחיל אצלו כלילה. במיצריה שיש לו באשקלון. אני עוסק במקצוע אכזרי שאין לי בו עתיד. לכדורגל הכונה לכן אני חושב על הפרישה כשאפודש, וכבר נכשו אני כונה את עצמי.

ואנו, הפועל האחרון של הפועל ת"א כיום - במגרש ומחוצה לו.

לפני שבועיים פתח שחקן אחר של הפועל ת"א. אלי כהן, פאק ומסערה בכתיים. באחר האימונים ווייץ ושווייצר של לעבוד מסר בדור-אני מריח את הויסקי...

מרי יום, וגם בשבתות, כבר הורגל ואנו לרידיות האלה של שווייצר. אך לפחות בתקופה זו הוא ידע שאינו משמש מטרה לחצי המאמן. הוא רוצה להיות ראש חץ שיביא את הפועל תל-אביב אל המטרה והאליפות!



צי"די הנקודות

אלכס אינגליש מדנוור ואדריאן דאנסלי מיוטה, מנהלים העונה קרב אישי לתואר, מלך הסלים של הליגה. 18 פעמים חילקו ביניהם את המקום הראשון. העונה עוד לא הסתיימה.

היה זה כך - הייתי לבטח מחשיב את הכתר יותר, אמר דאנסלי לא מכבר. ואילו אינגליש, מלך הסלים של 1983, ביום שבו הוא מתחיל עתה, בין אלכס אינגליש מדרנוור ואלכס דאנסלי לאדריאן דאנסלי מיוטה. הוא ג'אן. ח"י פעמים מעט מאמץ פיס ומונטאלי.

אבל שניהם הודו כי הם ברוקים יוסיים את המצב מבחינה סטטיסטית. סתם. התקשורת עוזרת לנו בכך ופי שום אי אפשר לברוח מהו. דאנסלי מרגיש בכל ראיון שאינו ראי למוניטין שיצא לו כצי"די נקר רות. אין זה נכון שאני מרבה בנסיונות קליעה - אבל נכון הוא שאני מרבה להיבן את המגרש. אני מושך אלי הרבה מאד עידיה ופידוש הדבר שאני עובד קשה.

בעוד דאנסלי מתחמק מלהכריז כי הוא חותר לכתר המלכות - אמר עליו השבוע מאמנו, פראנק לייזן, שהוא רוקק משחקים שאיירי. כך מבנים אותו - יהיה המלך. אעשה הכל כדי לעזור לו, הכריז לייזן. לרגילי הופתע, כי הממוצע שלו היה 29.48 נקודות למשחק. במשך 18 יום, בין 24 בנובמבר ל-11 בדצמבר, חלפו אינגליש דאנסלי זה על פני זה, לסירוגין, חשע פעמים 40.

טובת הקבוצה

יתכן כי העובדה שמדובר בשני סככים בעלי חזק לא קטן בין המקצועיים מאפשרת לשניים להתבונן על העימות. ביניהם, מזוית אחרת מהפסקל. עובדה - שניהם אינם רר אס מסה מיוחד בכתר האישית שניהם מתקשים ליצור רושם בכל הורמנות, שנים אנוכיים ושהם רוצים קודם כל את טובת קבוצתם ולא את טובתם העצמית.

יבתי בו (כתר מלך הסלים) כבר פסיע ולכן אינגליש מתרגש. אילו לא

הדאנסלי הקודם שהיה בליגה כאשר

הוא קלע גרול. יש אנשים שסבר

רים כי תואר מלך הסלים מרגיש את האנוכיות שבשחקן - אבל אני אוהב אנוכיים כאלה שרוצים את הכדור ויודעים מה לעשות בו. אנו וקוסים לאיירי. כדי שישקל. הוא מכונה הק ליעה שלנו, הצהיר לייזן.

שירים וסלים

מאמנו של אינגליש, דאן מוי, אינו מייחס חשיבות לרו קרב הזה, אולי משום שכבר חווה בעצמו את המירודן והדאנסלי הקודם שהיה בליגה כאשר

N.B.A

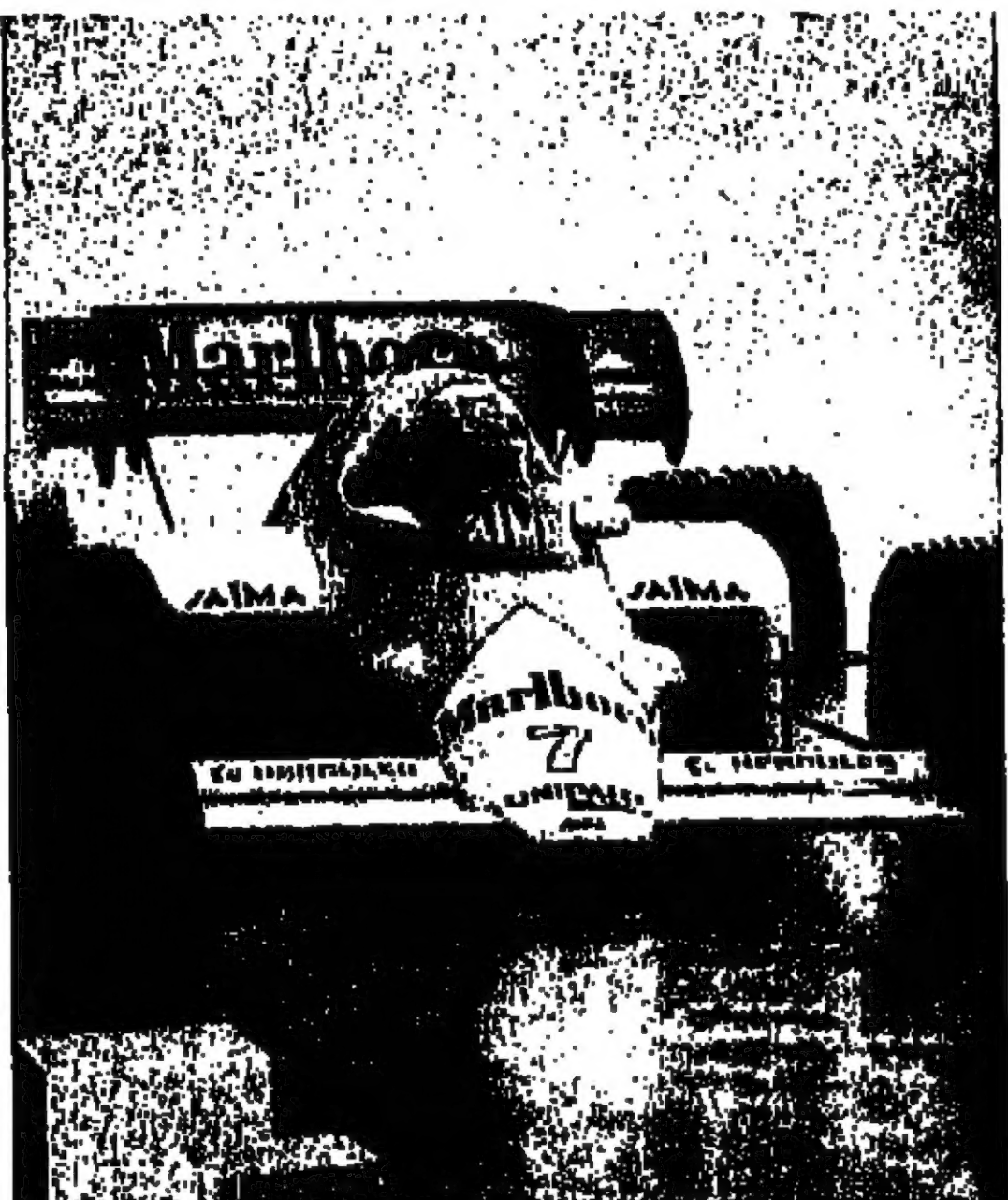
אלכס דורון

וקו ל-58 נקודות כדי להבטיח לעצמו את הכתר - אבל הוא קלע 63 נקודות והממוצע שלו התקפל ל-27.22...

אלכס אינגליש, בן 32, יליד קר לומביה שבדרום-קולורדו, רק 2.01 מ, אבל, חווה בלתי רגילה לכל מי שעוקב אחר סגנון משחקו היפהפה. בעיקר הוא מעניק תנאה לקהל, בקלי-פנות. בזמנו החופשי כותב שירה - עות היתור הלא-מקובלות שלו, מה ולכן היה מי שכינה אותו. שירה בתגור עדי. לפני שלוש שנים יצא לאור ספר שיריו, הנחשב יצירה ספרותית רצינית למדי. מקצועו מאז 1977. קשה להזכיר שם שהוא מויע חזק - אבל הוא נמצא בכל מקום, בכל פינה על הפארקט. ההתעלות האהוב עליו במיוחד: לקי לוע. ישר מול העיניים של שומרו...

שנתיים היה מס. 1, אבל בעונת 1984 החליק' למקום הרביעי בין הקלעים. כאשר שיתף פעולה עם קיקי ואנדרווי יי (כיום במרטלנד), היה לדנוור צמר הקלעים הטוב בליגה ויש אומרים הטוב בהסטוריה של ה-N.B.A.

דאנסלי, בן 30, יליד וושינגטון, סיים את מכללת נומדראם ויוקרתית. 1.96 רק מטר, מקצועו מאז 1977 היה כנבחרת האולימפית של ארה"ב במד נטריאול, חמציך את רוב שנות 1983 עקב פציעה קשה ביד. שנה לאחר מכן היה הממוצע שלו 30.6. בשעתו אמר עליו שהוא כבר מדי איטי מדי ונמך מדי. מבדי להיות בין הגדולים - ולכן נבטע" מבאפאלו בריזוס ולא קיימת עוד בליגה לאינדיאנה וממנה ללייק רס ורק משם הגיע ליוטה. בה מצא את מקומו. עתה חייבים כל מבקרי להסיר בפניו את הכובע. עתה כבר מעריכים אותו בכלית ניתן לעצירה.



אפטר שייב
ONE MAN SHOW
לרעעים של
שיאים חדשים...

PARFUMS
JACQUES BOGART
PARIS

אלכס

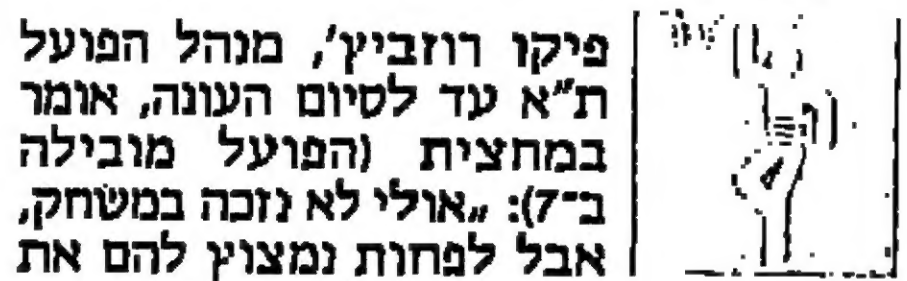
שופטספרטון

הוא מלך הסלים

כדורסל +

משה לרר

"למצוץ להם את הדם"



פיקו רוזנבליט, מנהל הפועל ת"א עד לסיום העונה, אמר במחצית (הפועל מובילה ב-7), "אולי לא נזכה במשחק, אבל למחות נמצוץ להם את הדם".

אוי, כמה שהפועל עשתה את זה למכבי, אחרי ה-44 ב-דרבי הראשון. גם מצצה וגם ניצחה.

לפני המשחק מחלקים אנשי הפועל חוברת ובה ברכות ליוכל ה-50 של האגודה. רבים תוהים את זהו הזמן המתאים לחגיגות. עוד יותר תוהים אם משחק ייבול אתה. 75 במסורת מפגשי הליגה בין שתי הקבוצות, לא יהיה שונה מה-דרבי ה-74.

עובדה, רק 4000 הצופים, אולי קצת פחות, האמינו שמשהו יכול להתרחש. חלקם הגדול - מזויכסטים בלי ספק, וכי איזה בר-דעת היה בא ליד-אליו אחרי המינס 44 ביום חמישי שעבר?

אלה שבאו - ולמחנה הפועל משתייכים - לא התאכזבו. מי שעוד לא התאכזב היה, אולי, גם הגובר של מכבי, אריה ברנבליט. במחצית שלחתי אותו להדפיס כרטיסים למשחק השלישי. איש לא האמין שזה יכול לקרות. גם לא חבר ההנהלה רוני שטייניץ שרצה להתערב אתי על התוצאה בסיום. עכשיו יהיו לברנבליט עוד 100 אלף דולאר בקופה. בכנס כזה מעריכים את המשחק השלישי שאותו תארח מכבי.

104:102 להפועל, אחרי 96-140, יכול להתפרש כמשהו שלא מן העולם הזה.

למכבי חלק רב באנומליה הזאת. אינני זוכר משחק שבו ספגה מכבי 63 נקודות במחצית. בלי ספק עוד שוא בספר השיאם של ה-דרבי. וכמו שלא הובילה אף פעם אחת למן שריקת הפתיחה, טעמה מכבי את הטעם המר של קבוצה הודפת אחרי התוצאה.

וכידוע - קבוצה העוסקה במדידת - מפסידה לרוב. אולי היה לה עוד צ'אנס אחרון. כמה שניות מהסיום ניסה מיקי כוחו בוריקה לשלוש. אם זה היה נכנס - היו אומרים: "גריק מיקי בחיים", כשהוא נבלם - צעקו אהדי מכבי: "פאל".

עכשיו יעברו על מכבי עוד כמה לילות של חוסר שינה. אולי משהו יעשה לא רק את חשבון הקופה - אלא גם את חשבון הנפש. עד לשלב זה - חופן יותר מחמאת להפועל ת"א, שהצליחה לקום מן הקרשים בצורה מהממת.

האיש של המשחק - ארל ויליאמס. כמה מרורים שבע העונה. כמה ידו לחיי אחרי ה-דרבי הראשון. לו אני ויליאמס - הייתי יושן בלוד ומחכה למטוס היוצא הראשון.

אלא שיש בו משהו, במקצוען הזה. חן לו רק את ההזדמנות לעוט על טרף - והוא יאכל אותו. הכל מוכן להצעה השלישית.

יורוביג

מה לא נאמר כבר על השופטים במהלך העונה. הכל מטוב ועד רע. טוב - בטמטפת רע - בצורות. יתכן שמגיע להם. בכל אופן, במשחקים שבהם חיות - לא קיבלתי רושם שיש לנו אימפריה של

שופטים. ההיפך הוא הנכון. רק קומץ, שאינו בא ללמד על הכלל. והנה - אור בקצה המנהרה. הזמנה מפתיעה לשופט הישראלי ראובן וירוביג לנהל את גמר הגביע האירופי למחזיקות גביע.

אחת וירוביג שבשאר ימות השנה אנו באים אליו בטענות. אותו וירוביג שכולל בקטגוריה "אתם השופטים". אותו וירוביג שעמד תמיד בצילו של מוסר. שלנו, דוד דגן.

לאותו וירוביג, שאפילו ב-דרבי האחרון, השבוע, החליף אותו משהו ביציע עם ברד וליגה, עד שנתחורה לו טעות... אני רוצה ללחוץ יד ולחלל הצלחה.

ואפרופו שופטים. מן הצפון מגיעות אלי ידיעות לאיכדיך משמחות על קיפוח שופטים מן המיגור הערבי. איש מהשופטים הערביים לא צילצל והתלונן. סתם יהודים טובים, ביניהם מאמנים בליגה הלאומית, התקשרו למערכת וביקשו לברר באיגוד השופטים מה קורה.

האמת היא שלא בירדתי באיגוד השופטים - א. משום שאני יודע את התשובה (מה הם מקשקשים, אין קיפוח, הטובים שופטים" וכו'). ב. משום שהעונה עומדת לפני סיום ומוכן שלא עכשיו ייענה איגוד השופטים, אם בכלל, לקדם את הטובים במיגור הערבי לליגות גבוהות יותר. אך אין לי ספק שהנושא, כנושא, חייב להעסיק את האיגוד.

נשים אך אחד לא שם

שעה שהגברים של מכבי ת"א מנגממים בדרך לשלב המכריע ב-גמר-סל, חוגגת לה בצניעה ובה קבוצת הנשים של אליצור ת"א/קריית-און וזכיה עשירית רצופה בכרת האליפות. לא במקרה היריבה האחרונה שלה היא מכבי ת"א. מכבי היתה גם האלופה האחרונה לפני, עידן אליצור. זה היה בעונת 1975/6. אז - אליצור לאורך כל הדרך.

לעתים אני מתמלא כיצד נשים מקשיחות עורן ומשחקות בליגה שאף אחד לא שם עליה. מניין להן העוז והכוח להתמודד עם כל פגעי הכדורסל שבדרך. מוטב שיש להן כחידוץ וגם סבלנות. ואם אף אחד לא מתעניין בהן - הן דואגות לעצמן. דואגות שידעו שיש אליצור, ויש אלופה בפעם העשירית ברציפות. דואגות שליושבים בראש אליצור והמפגל"ל יהיה יחי ההבדל הקטן.



מיקי לאוני, אינ מה לעשות. זה יהיה "הטוב משלושה". צילום: עדי אבישי

חומר למחשבה וכתר להתהדר בו. דואגות לשטרוריות של שבת וחול. עושות רעש. ואם היה לי כובע - הייתי מסיר אותו במהירות.

קפה ועוגה...

כשהיננו ילדים נהגנו לשחק ב-תחנות" קלעה במגרש הכדורסל. לעתים קרובות יצא לנו לנצח את הגדולים. פעם, אני זוכר, חגגתי כל הליגה כל השבוע, כל החודש. במבצ'ר ראיתי בטלוויזיה את לאי בירד עושה אותו דבר ולוקח בסיום 10 אלפים דולר. יחי ההבדל הקטן.

44 הכרע. מהדורה ראשונה.

כשהעלה קוין מגי את מכבי לראשונה ל-45 נקודות יתרון ב-דרבי הראשון, עם כל הקהל על רגליו. הוא הריח שיש חריש. חריש חן ליפין רק הייתה את ש-א-ה-קריש. אך מתוך כך הספיק להציג שני שיאים אחרים: קריש הנקודות במשחק (דרבי) 236:116 מספר הנקודות הנגזרת ביד ור של קבוצה אחת - 140:116. המכבי החדשה כחור עץ. חריש חן ליפין רק הייתה את ש-א-ה-קריש. אך מתוך כך הספיק להציג שני שיאים אחרים: קריש הנקודות במשחק (דרבי) 236:116 מספר הנקודות הנגזרת ביד ור של קבוצה אחת - 140:116. המכבי החדשה כחור עץ.

כבוד העוגריר

ר"ר צבי רול. 20 שנה במחלקת הכדורסל במכבי. מקום קבוע ליד שולחן המזכירות בירד-אליו. האיש שאירח 54 קבוצות שונות מ-20 מדינות שבאו לשחק עם מכבי.



1969. הביקור האחרון של דון סאנטיאגו בארנאבא בארץ. צבי רול מעניק לו גביע-הקופה מיוחד לפני משחק עם ריאל מדריד בירד-אליו. תמונה זו היה רול בוחר לקחת עמו לאי בורד.

★ פעמיים את נבחרת אירופה לציון פרישתם של תני כתר-מינץ (ב-1975) וטל ברדי (1981);

★ 78 מסיבות עיתונאים.

כחוט השני עובר בשיחתו עם אחד של מועדון גדול: ריאל מדריד. אני מבקש ממנו לתמצת למלה אחת את גדולתו של המועדון הזה, והוא משיב: מסורתי.

גדול: ריאל מדריד. אני מבקש ממנו לתמצת למלה אחת את גדולתו של המועדון הזה, והוא משיב: מסורתי.

מכבי ת"א מתנהלת על פי אותו דגם של ריאל מדריד, אבל עם חובה פחות אמצעים. וכאשר סוחר המתנהג במורכבותו - הוא מוסיף: "בקשרי-החוק" - עולה מכבי על ריאל. עוד לא היה כאן שחקן או משלחת שלא ביקרו בירושלים. זה נשמע אולי באנאלי, אבל זה חשוב לנו במכבי. אנחנו עושים עבודה לא פחות טובה משרד החוקי."

שגירי או לא שגירי? אין פלא שהוא דלוק על ריאל. בארבינו רשומים 12 ביקורים של הקבוצה המהוללת הזאת בארץ לרגל משחקים בגביע אירופה וביקור נוסף לרגל מפעל-יוכל של מכבי ת"א.

והאיש ששבה את ליבו מכולם - היה דון סאנטיאגו בארנאבא המנוח, שהלך לעולמו לפני שנתיים בגיל 80. "הוא סימל בעיני כל מה שריאל מדריד מסמלת: נאמנות, סדר, יושר, הגיונות, הצלחה. הכל".

חבל שדון סאנטיאגו לא זכה ליום שבו חידשו ספרד וישראל את יחסיהן. בחייו היה מן הפעילים לרעיון חידוש הקשרים, ועד כמה שידוע - היה בין מפעילי הלחץ על הגורליו-ממו. בביקורו הראשון בארץ, ב-1968, זכה לארח את משה דיין בבית המלון שבו התגורר. תמונתו של גורל דיין היתה על שולחנו של דון סאנטיאגו במשרדו שבמדריד. תמונה שגררה בעקבותיה גל ביקורת שלילי נגד "חוקי". גם את ביקורו אצל ראש הממשלה דאז, לוי אשכול, לא שכח הדון ממדריד לציון בכל הזדמנות. רול מצטער על כך שהוקן לא זכה. זה יכול היה להיות היום המאושר בחייו.

חיפה, חיפה

צבי רול, מכבי מגיל 6. חיפה. שחיה אצל י"צ חק פיסטיגור. אתלטיקה אצל קורט מרכס. כדור-גל במכבי. "שלמה", חדר עם ג'וני הרדי, אשר אלמני, דני אסנין, יוסף כריגמו, תלמידים בכמה אחת. אליסות ישראל לנוער, גביע "קרנר" שמואל בייגהקר, אופטיקאי, "אבא" של מכבי חיפה שנים רבות, נתן לו טלסקופים יש-גם. מהעשוע - י"צ אקסצור. צבי רול חוזר לגרמניה, שם נולד ב-1933, לומר אופטור-אוגוסט 1960. שמי לוק ברד הכיתה מאר-לימפארט רומא, מתע-ככ בקלן עם חברו אמנון שליון. י"צ כאן משהו מחיפה, כדאי להכיר, ואמרים לו.

אני חושב שאתגר-רר בת"א, אומר רול לשמלק. "תתקשר אתי כשתגיע".

חמש שנים ומשהו חיבה צבי רול לתשובה בכסדר. בראי.

18 בינואר 1966. צעדים ראשונים במהל-קה תהלי-אביבית. י"צ - צבי אבידן, אבא של אמנון, היום י"צ חוקי-דה המציעות. עוד חוד-רים בוער המחלקה -

גם קליגר ושמלק. כבר או מנהל קבוצה. 1967. גמ קליגר -

י"צ. מריצת הרדך לפיכ"א. הראשון שמצ-ליח לסדר גמר כפול בגביע מחזיקת הגביע. 1969. מכבי. גתק"ע" ברירוס-אמריקה.

אין כסף לחזור. קליגר מפנה מקומו, לא לפני שמישהו (רול) חותם במשרד חוקי בירושלים על ערבות אישית לזר-חזרת הקבוצה מירוס-אמריקה.

ישראל גורל י"צ למשך שנה אחת. הרר-חות נרגעות. ממליץ למנות ע"ד צעיר, שמי-עון מורחי. לי"צ. צבי רול גובר. כאשר מצפ-רי אריה ברנבליט למ-חלק - י"צ צבי שוקי-פה תהיה בטוחה יותר כחייל של אריה.

מאז. אני עובר עם שמעון.

נשוי לורדה. אב לאורית, סטודנטית-בבראילן וליס - תל-מד שביעת.

סלואוואקיה

סלואוואקיה

מחזיקת הקופה

מחזיקת הקופה

נועם בקרישראל

**תחדית
למחזור 28**

1. המועל חדרה - המועל תימא.
המובחלת הלאומים מכיאה אחר אורחת
תור. חדרה. המועל תימא פערפומה
2. מצביא הרה" שלה יכילה אף לנצח.
משול.
3. בתיא - 10 בתיא תימא.
המוחל וההנכי יורח מתקיימיה
תור מכגוריה התיא, הרה" בתיא יורח
הרה" דאכלי' מכעס מרי שנה. תחוח
ליחושלי.
4. עבר - כפר סאח. משור. חרה
לכפס: תורחשים האורחנים איה צי'
ליחה לורחשלי משחקת כמו בחרי'
תור הענה. שולח.
5. חא - שבח - אור הרה. משה
תקל לריתוש. וז' הפער לריתוש, משה
הביתות וכל גורם אחר מורה על צי'
חול ליח.
6. הבה - המועל פיה. נצחוח
לפיה. המועל הנה של המועל וסורה
צופים באים למשחקים
מבסלים את תורח הביתות.
7. מבח - המועל תימא.
למ הריחם צפנים אחרי 1-4.
8. השבת האורחנה
9. בתיא - חדרה - בתיא תימא.
התיא תימא איה לשונות הביתות
הרה" חרה הכיחו שביכיות
לעשות חלי. משול.
10. מבח חדרה - מבח שעררים.
כעמו ער המועל חרה - המועל תימא.
אז מצפיים באים לשולח. אף לתחתים
המחבורות מבחש של שעררים בליגה
המחבורה שלפני שולח שנים איה
המחבורה באותה ליגה.
11. ערמור - מבח תימא. משח

הוצאות הפעלה מערכת הטוטו -
הכסף, הספספים, צילום ועוד) מזהות
אחד כ"ב מהטוטו המהבונה (כ"ב אחוז
עדים לפירסום, מע"מ וליקון ציוד.
א - 17 אחוז נפרד מיעוד "ספר"
השבו, לשלש, לשלש, קיבל המספר
אראלי מהטוטו כמיליון ורבע ודל -
מי שחושב על מצוקת קבוצות הכ"ב
הכסף שייך ע"י התאחדות
לכל מהטוטו למעלה מ"מ אחוז
לכל הכסף המועבר למספרו הישרא -
ל נעשה שם בכסף הזה - לא
על המרד.
מחזור גביע
הגובע תחול המסעה במשחק
אשר לאומית ארצות - והטוטו

המחזור האחרון פסעו היה מחזור
בכ כהנמגו, פרסם ושמעתי.
לשרת מהמגוונים מהמעניינים
בפרסם - כדאי לדעת מה קרה לש'
אח הבכור.
42 אחוז, לפחות, מהבכורות כל מה'
וזר מוקצנים לפרסום. לרוב השנים
גבוה יותר כי המסומן מסומן כספים,
כדרך כלל הנדלית והפסד הארץ 40
מאות מהקצונות הכלליות מיועדת לפרסם
המאוס והשאר - 20 אחוז לכל אחד
מהפרסום והשאר - השליש ורביעי.
בעלי התחנות מקבלים 8 אחוז
מהתכונה, הסוכנים האחרונים - כל
אחד מפעיל 150-50 תחנות (מכפר
התחנות בישראל כ-1600) - מקבלים
4 אחוז כדור.

הצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשרידים	הגיוני	המתענות	סולדי																																																																																																																																																																								
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
2	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	1																																																																																																																																																																									
x	x	2																																																																																																																																																																									
x	x	3																																																																																																																																																																									
x	x	4																																																																																																																																																																									
x	x	5																																																																																																																																																																									
x	x	6																																																																																																																																																																									
x	x	7																																																																																																																																																																									
x	x	8																																																																																																																																																																									
x	x	9																																																																																																																																																																									
x	x	10																																																																																																																																																																									
x	x	11																																																																																																																																																																									
x	x	12																																																																																																																																																																									
x	x	13																																																																																																																																																																									
<p>שלשות 3 כבולים 432 טורים</p>	<p>שלשות 7 כבולים 128 טורים</p>	<p>שלשות 6 כבולים 64 טורים</p>	<p>שלשות 4 כבולים 16 טורים</p>																																																																																																																																																																								

שיטה מצומצמת

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

9

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

8

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

7

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

6

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

5

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

4

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

3

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

2

2	x	1
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x
x	x	x

1

עליות
 פורים
 1. טורים בלב
 2. טורים בלב
 3. טורים בלב
 4. טורים בלב
 5. טורים בלב
 6. טורים בלב
 7. טורים בלב
 8. טורים בלב
 9. טורים בלב
 10. טורים בלב
 11. טורים בלב
 12. טורים בלב
 13. טורים בלב

18 עובד ספרות

השבוע במומו במשחקי גביע המדינה מינימום הכנס הראשון:

10. מחזיקי פסולת חזקתו של הבעלים והוא חייב להחזירם להם.
11. בייחוד בזה שיש להם חזקה על הפסולת.
12. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
13. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
14. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
15. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
16. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
17. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
18. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
19. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.
20. חזקתו של הבעלים חזקה על חזקתו של הלוה.

הליגה הלאומית

- | (לאחר החצות (20)) | | | |
|-------------------|-------|-------------|-----|
| 41 | 16-35 | הופיע ת"א | 1. |
| 38 | 15-30 | מבני חיפה | 2. |
| 34 | 22-31 | כית' י"ם | 3. |
| 33 | 10-12 | בני-יירים | 4. |
| 30 | 20-27 | מבני ת"א | 5. |
| 30 | 12-17 | הופיע ב"ש | 6. |
| 24 | 24-25 | שמואל ת"א | 7. |
| 28 | 27-27 | מבני פ"ח | 8. |
| 27 | 25-27 | הופיע פ"ח | 9. |
| 23 | 24-27 | מבני תנינה | 10. |
| 23 | 22-16 | מבני כ"ב | 11. |
| 24 | 27-23 | הופיע כ"ס | 12. |
| 19 | 26-15 | מבני י"ב | 13. |
| 18 | 32-21 | הופיע י"ם | 14. |
| 17 | 33-13 | הופיע חיפה | 15. |
| 16 | 24-11 | מבני שער-ים | 16. |

חליגה הארצית

- | (לאחר המבורר (207) | |
|--------------------|------------------------|
| 41 | 17-36 בית'ד כנחני 1. |
| 38 | 19-34 בית'ד ח"א 2. |
| 34 | 17-25 הפועל לוד 3. |
| 33 | 13-19 מכבי עפריד 4. |
| 32 | 12-18 בית'ד רמלה 5. |
| 31 | 18-22 "צמרתים" תולד 6. |
| 29 | 23-21 הפועל כנרת 7. |
| 26 | 15-20 הפועל עכו 8. |
| 25 | 20-17 הפועל תירה 9. |
| 23 | 22-21 הפועל ר"ג 10. |
| 21 | 26-23 רמת השרון 11. |
| 21 | 26-16 הכב"ר 12. |
| 21 | 29-20 הפועל כרמל 13. |
| 17 | 21-14 הפועל יודר 14. |
| 15 | 27-14 בית'ד שמש 15. |
| 9 | 31-12 בית'ד יפה 16. |

בדורגלן המהיר



השמות רופא שותים קריסטל

ספורט - טווח
מסעדת ספורט
ספורט במסעדה

השבוע כמומו במשחקי גביע המדינה מינימום הכנס הראשון:

450

ספר
טור

הכנסה
לרובות

אנדר

מינימום כלל הפרטים: מיליון ש"ח.

הפרטים כוללים העברה.

האזינו היום לתוכנית "דרן-טומו" ברשת ג' בשעות 19.00-7.00

עשית טוטו היום

האילו היום לתוכנית "רדיו-אופון" ברשת ג' בשעות 17.00-19.00

עשית טוטו היום?

مكتبة دار الأمل

אמנור שייב

ONE MAN SHOW

לרגלים של
שיאים חדשים...

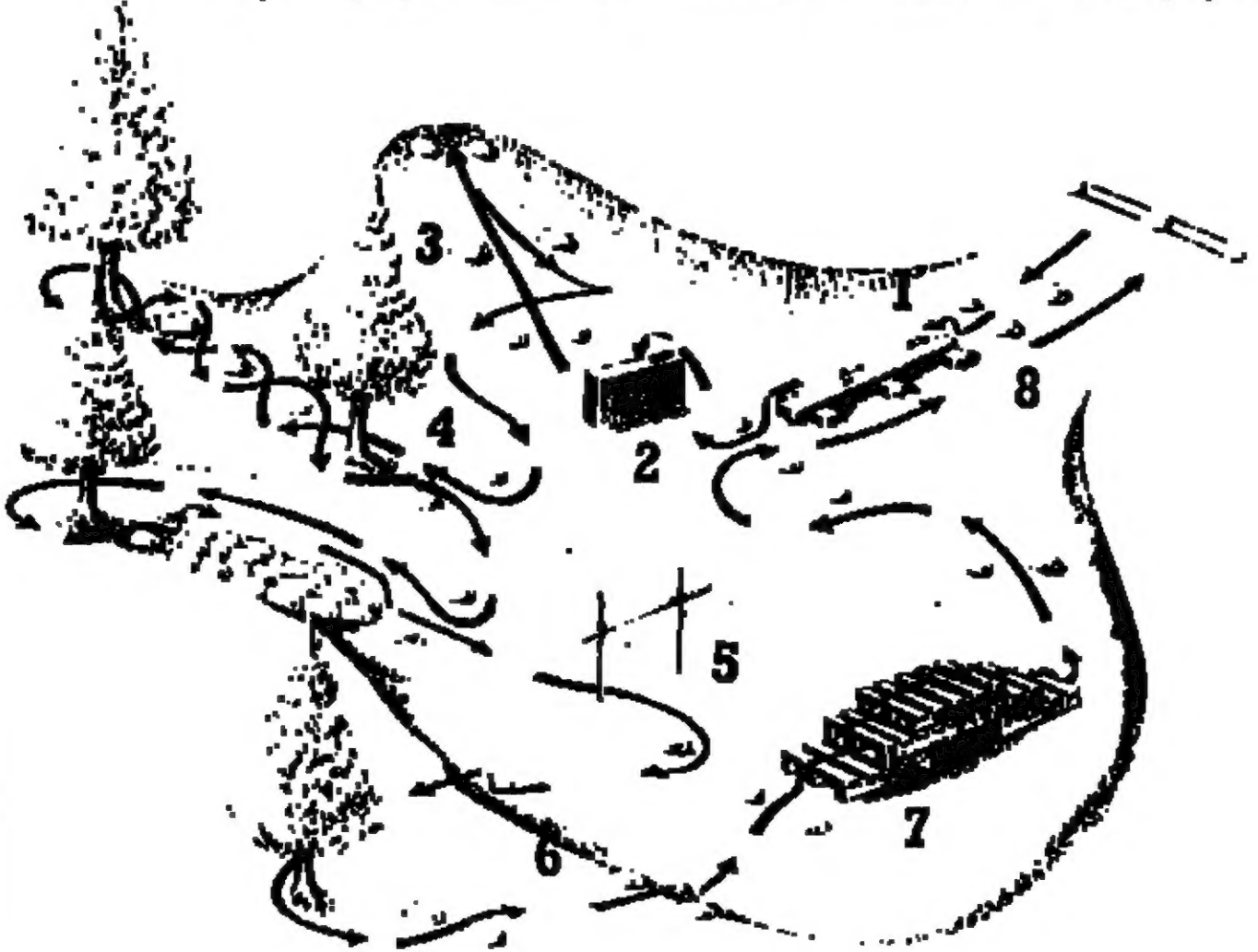
PARFUMS
JACQUES BOGART
PARIS

21672910

BMX

כמה מאכלים בצה"ל

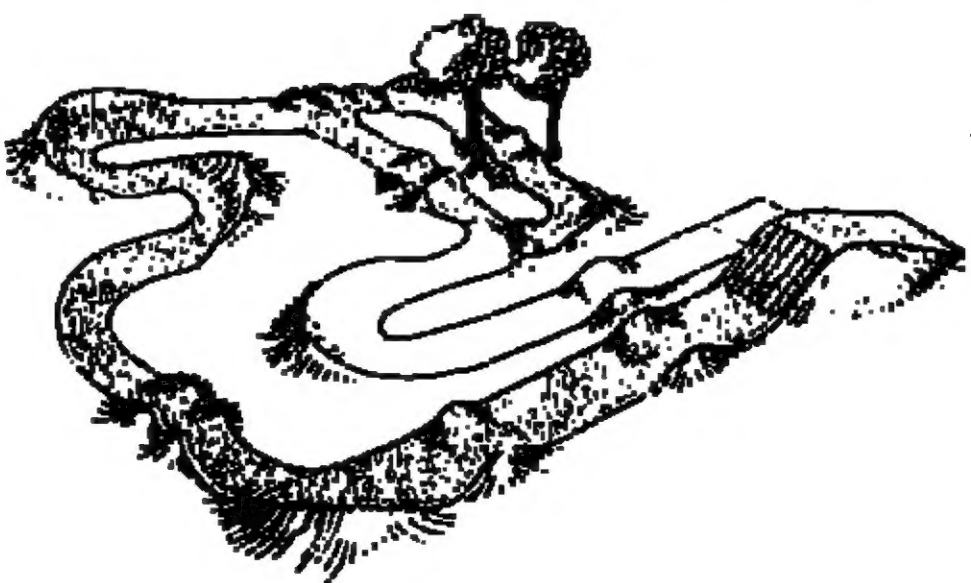
מסלולי המכשולים
בתחרויות B.M.X
בעולם, הם בעיקר
ניצול נכון של תנאי
הטבע והרקע –
ומזכירים לרבים את
מסלולי הכושר הגופני
צבאי; רק שותרים
אותם מהר יותר ועל
גלגלים. כראי ל"הכיר
אותם למרות שאין לנו
כאלה, עדיין ■

[illegible]

עלמסלול-ההצלחה ומסוגל לקבוע
שיא.

מסלול אירופי

מסלול פחות מסורתי (ב) נוסח בא-
חת מתמריטות הצמרת של אירופה,
אשקנזי. שי בו ניצול קפלי קרעק כל-
כר ללא עיצים, אבקנים וגשמים. העקרון
אין: רכיבה בעליהם (מלאוול), אולטיל
ירידות פנייות. ס. תמכניסני צארי
קנה לעבור מסלול כזה כש 38 שניות.
העיקר כן, המרירות, מחמת פני
הציר. לוחות משוער כל נלצח
רוא, תתבטא אחו המשתתפים בחד-
רור.



סרגק ברונו. „בוגר“ העולם התחתון ובתי-כלא...

כך מכנים את פרנק ברונו, מי שהשכיב בתוך 110 שניות את גרי קוצני, הדרום-אפריקני שהיה בעבר אלוף העולם במשקל כבד. האנגלים מקווים שבתוך זמן קצר יהיה להם אלוף עולם משלהם. אחרון האנגלים שהחזיק בתואר העולמי היה בוב פיצ'מונס. זה היה לפני 89 שנים...

ממור ככרם. מעולם בעבר, לא הצליח
שום ילד לעלות לברך את הצינור, אלא
שנים 1983 למשך 15 חודשים – שזה
היה המסור המתיש של 35 ילדים –
וזו השר בתקאטו. ברזני רשם נצי
28 חודשים 2001 מתם בתקאטו. מאז
לל עדין תוק אצל אבי המסר.

התפילה של אמא

תקופתנו ואימונו המופשטת, ביטא, קצת אוריים הפסיכולוגים, זה לגור אצל שונם מבן שנים. את, אחות במקצוע, יסיתה למשך את זה מה חסוד בך מרי יום א' בכנסיה א – היא גותה עתה להחליט שלום יריביו ביום, שרק לא יחליט להם כל רע שרד יקום בשלום מירידי. מעשי האלימות הביאוהו בשלום מקום את זה חיון לא מחזורי שנה גידול ככלא הגורע, קצת מבן שנים (על גיל 16) במשטר קטוח שווה, אולי לצמצם יסיתם את נעילת של חמישה נערים מבוהרים ממנו ונצטווה לברור דיום מתוך כל איש ראש באופק את נמי-ה כלכל.

בסופו של דבר, החינוך הנוקשה הזה, הועיל לו. תקופת-ימה התחנך בפינימיה שבה למד להוציא את עורפי

טיוול סופשבוע לאחר מלחמת

טיוול שווייטשבת לחימון המושלם, כולל כניסה לאתר וכן סיור לאורך גבול הצפון * לינה של לילה אחד

פרטים והרשמה: "מועדון מטילי מעריב" מזרחי, בקיבוץ חלוצי, תל-אביב. טל. 439207-439208.

הוא נשאל: "האם אתה יכול להגיד לי מה אתה חושב על זה?"

**מועדון
מטיילי
מעדיב**

20 שנות ספרות

אדוארד אטלר

קצות ברכה BMW ניסתה לפתוח בסכום העצום והמדהים הזה, כדי שימשיך להשתתף העונה הבאה בגרנד פרי. אך לאורה - בלי ספק אחת החומות הגולגולות ביותר בין בוכני המסלול - הוליס בילדת מוח, טופית. הוא כבר פרש ב־1979 אבל חזר ב־'82 וניצח בסערה ב־'84, במה שזכה לכינוי: 'הקרב הצמוד ביותר אל המסלול'.

וזה עושה לי רע על הלב, כי באילת שלכם נהדר, במיוחד עכשיו.



לאודה באילת וברקע המטוס שהטיס אותו לישראל. (הצילומים, של איתמר גרינברג - באדיבות הירחון "טורבו")

ניקי בא'ילת

[illegible]

תביעה הדרושה, בעלת שבעה עשר
שנים, 53 חוקר מוסקוביט
היטלס, 54, יזם מזה כעשרה שנים
לכבו - מבחלה לאורה - השניים
בכוחם בשילוח הדרושה וגם בזה
היורגראמט.

תוך כך התייחסו לתנועת
ימים, הפליג לרצון לאורה לעם
העם ונזכרו. חתום הרגאנו פיק
הסאריק, עומד באור הפיק
מסלול הקיטאלאס, לטון
הכביש, 54, יזם מזה כעשרה שנים
מסורתו כן להחליף צמיגים
העובדת המעצרים שלו כזה.
שם היה המכונאים קטן אור
העובדת אחוז במספיק כחש
ידי, להחליף את המכונאים
לכל על כן שניה ששוערסון
מחוררת, להחליף גלגלים
הפיק "הפיק לרבר".

יש, מן הסתם, סיבה חתומה
כך שלאורה מחרשם עמקת הפ
כח, כחש היה שהיו אור צמח
מעט כאלה, בינברב, 1976, כ
עצלו חיויי, מאז ה' ונחל על
האש.

אות אזהרה

למרות האמצעים הכספיים רבים שננקטו - מרגיש לאוהד-תרחשים אסונות לא מעטים במלך המירוץ. גורלם המר של הילד נאב וסטפן כלום, נהגי הגראנד מנוסים שקיפדו חייהם על המלך-ייב לשמש אות אזהרה לאחרים. כמה שונים נהגי הגראנד מנוסים

[illegible]

הרבה – תהיה לכם תועלת.
 ימים מעטים מאד, כי אל חלו
 ימים רבים אל פרנסת חסד
 ואספים לכבודו, וסוכרת וקור
 בפרנסת ניכר, פרנסת עתה
 בפרנסת עתה, וקשה עוד יותר
 והוא המכבד, כי קשה עוד יותר
 כי להיות ילימאטס כי למעט
 גנות בצוות שלהם, המאכס
 כי את מיתוחה של מבויתת העיה
 עת עת אני צוה שנה יבנה
 ורבים העונה.

לפני שהמרים מאלה (אם לשם
 לטוס בשמים, העיר תהיה)
 איפוא לאורה את הרועים
 ישחוט ממסלולו, עתה הוא
 ממסלולו, הוא בזה עתה
 הוא עתה חוש, בזה עתה
 הוא עתה חוש, בזה עתה

שנים מצאו מקום כסופו של רכב
במקצת הדגנליים בא "מלוטס",
מסורה "אלפא רומאו",
האם יצילו שניהם, שכן כה נהגו,
בצילם של הגרולים, וחלף את קבר
הם במה. להשיג, עם המכונית החד
שנה שלה BT 55, שבה השנייה הגרמי
ים ימית רבין?
לאור משנת הא הכניתו האת:
העניין (דברתי), בקריאה כלב, את
משפירתי הטכניון 'אי מצוינות, אילו
משתנה ב'פורמלה' 'אי ברעת
החשיך אחת. אצל הא תחלטינו סופית,
לצאת מזה תכנית, 55-55 אי אמצית הע'
אם כי יחנן שמחלקי הענות ואמית
נורודו כמו עיוות-לשונות ואמית



אפטר שייב
ONE MAN SHOW
 לרגעים של
 שיאים חדשים...
 PARFUMS
JACQUES BOGART
 PARIS

22 שבות עפרה

לראשונה בחנויות הספרים, תיק המכיל שש מפות מעודכנות בקנה מידה 1:100,000, המקיפות את ארץ-ישראל מהחרמון ועד אילת.

**המפות מעודכנות
וכוללות
מקרא מפורט :**

- **ציון הישגים החדשים ברחבי הארץ**
- **שמורות הטבע**
- **אחרי טיולים**
- **אתרים ארכאולוגיים**
- **חגיגות**
- **אכסניות וועד**
- **תחנות דלק**
- **תחנת משטרה המטפלת בטיולים. ועוד.**

מחזיקי ישראל ברט, ויזה ודיינרס
יכולים להזמין בטלפון 03-383838.

להזמנות בטלפון 24 שעות נ"סמה-חייג
03 38 38 38 **שרותי תפוח** PHONE SERVICE

**המחיר 20 ש"ח
המחיר לקוראי
סופשבוע
16 ש"ח
בשני השלומים
שוים ורצונים
של 8 ש"ח כל-אחד**

תלדוש הזמנה
עריב,
יחבב 61-201
לי תיח חמכיל שש מפות.
אות עיס 8 ש"ח כ"א,
ית מעריב.

הצעה מיוחדת לקוראי מעריב
מבחר סדרוננו לעיון ולימוד בהנחות ובתשלומים

מחיר קטלוגי	בתשלומים		סר"כ
	מס' השלומים	כל השלום	
1. אציקלופדיה צו"ל בחילו (18 כר')	5	45.00	225.00
2. אציקלופדיה עולם חדש (11 כר')	5	36.00	180.00
3. אציקלופדיה לבישול ואמיה (16 כר')	5	55.00	275.00
4. עשוקדנציה לועז', מחדורה מיוחדת 3 כר'	5	12.00	60.00
5. שדח טיים לוי" (50 ספרים)	2	175.00	875.00
6. מסיקה בכל המומים - בייסם גולווי (2 כר')	5	23.00	46.00
7. מדריך לטעיל באינדוס - י. רונדרין (3 כר')	2	15.50	31.00
8. מדריך מעריב לארז"ב (3 כר')	2	15.50	31.00
9. עולם העני"ן, 7 כרכים עשומיעו	5	50.00	250.00
10. אציקלופדיה חיות חזר - (3 כר')	5	24.00	120.00
11. אציקלופדיה אביב - (10 כר')	5	48.00	240.00
12. מלון שכער, אנליעבוי - עברייאנלי, (6 כר')	5	30.00	150.00
13. מלון מערז, עברייאנלי - אנליעבוי (3 כר')	5	21.00	105.00
14. מלון אלקלעי, עברייאנלי - אנליעבוי (3 כר')	5	27.00	135.00
15. אלטס בראזר לבתיחוסר	2	20.00	40.00

3. המבצע בתוקף, 15 במאי עד סוף אפריל 1986 או עד גמר ההמלצות.
4. המשלם במזומן יקבל הנחה של 12% ממחיר התשלומים.

תלוש הזמנה

ת"ד 2020, תל אביב 61
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

זרבי..... המזאת ירס כולל של.....
 שח, לפקדת ספרית מעריב.....
 שח..... מס' ת"ו.....
 מעכה..... מיקוד.....
 מלחן..... תאריך.....
 זרבי..... זרבי.....

هكذا في الأصل